

## Note d'intention de la metteure en scène



« Je ne cherche pas à être première », dit la femme, mais à être unique. Unique sans prétention, à ma façon, comme toi, comme elle ou lui. Je désire seulement être uniquement unique. Ce n'est pas si difficile, cela coule de sens, c'est le principe de la vie, d'être unique. Pour cela, il se peut cependant, que j'ai à chercher l'essentiel, au cœur de moi-même. Je n'essaierai pas de faire mieux, ni moins bien, mais juste ce qui est bon au moment où cela l'est. Ce n'est pas forcément facile, parfois je réussis, souvent j'échoue. Alors je recommencerai, c'est la vie ; demain il fera jour et je recommencerai encore. »

« La compétition ne m'intéresse pas », dit l'homme, elle forcerait trop ma nature émotionnelle. Bien sûr, parfois je me suis appuyé sur elle et j'ai su donner le meilleur en certaines circonstances. Mais qu'y aurait-il à nous comparer puisque nous sommes tous uniques ? L'idée que chacun fasse du mieux qu'il peut, là où il en est, me convient mieux. »

« Je ne veux pas gagner », dit l'enfant, sauf si c'est pour rire, un jeu à la limite de l'absurdité, une compétition qui ferait gagner le dernier de la course, une annonce de victoire inversée, des règles qui remettraient les codes en question, qui piétineraient la fierté, un jeu qui nous dirait : « Vous les humains, vous êtes tous des rigolos. Ou des rigolottes ».



photo de répétition septembre 2021 - salle Jean Cocteau MJC St Priest 69

Et pourtant, il en faut des règles, des codes, du mordant pour assurer l'ordre du monde, pour la marche en avant, la dynamique de groupe. Mais il est bon de savoir interroger les habitudes, la comparaison, la compétition.

Les changements qui bouleversent nos instants de vie sont souvent les plus précieux. Ils nous remettent en question. Les moments qui nous font ouvrir la bouche comme des poissons rouges hors de l'eau, sont mémorables, parfois insupportables mais nécessaires. « Il est parti, Gus » nous raconte admirablement et avec poésie ces processus. La mise en scène guide les comédiens vers une interprétation qui mêle amusement, nostalgie, tendresse et prises de bec avec beaucoup de sensibilités. A bientôt de vous retrouver au cœur du théâtre.